

滾動標題：香港劇評人的社會行為和評價心態

社會心理學在戲劇上的應用 -

香港劇評人的社會行為和評價心態

陳叔君 (1000535043) 香港中文大學心理學系

是次研究為心理學文學碩士課程之要求

### 摘要

社會心理學在戲劇上的應用多集中於對演出者的影響和對觀眾劇場經驗的分析，而少有採用劇評作者這些行內人為切入點。劇評人是表演藝術獨有的群體，有主觀的角度和獨立的空間進行劇評創作。是次研究通過分析 131 篇香港劇評的內容主題，勾劃出十項本地劇評的內容元素及撰寫的內容建構，從而審視這群體各自的獨立行動在社會行為和評價心態上的一致性。此外，用 ANOVA 方法分析了三組不同資深程度的劇評人撰寫的劇評內容的差異。

*關鍵字*：劇評，劇場心理學，批判性分析

### Abstract

Social psychology has applied to the performance of actors and the audience experiences. Yet, adopting the theatre critics written by the ‘insider’ of the theatre is rare. Theatre critic’s writer is a group with great independent space for subjective opinion regarding to a play. This studied outlined ten elements of a theatre critic from 131 local theatre critics and showed the homogeneity of this social group. ANOVA analysis was adopted to show the difference in critics’ contents among three level of writing experiences.

*Keywords*: theatre critic, psychology for theatre, critical analysis